

Piccolo Teatro Strehler
dal 14 al 23 dicembre 2011

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Lo Schiaccianoci

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

10 ANNI
ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

Con il patrocinio di

Milano



Comune
di Milano

Cultura, Moda, Design

Special Sponsor
del Teatro Strehler

Anima

Sponsor e fornitore ufficiale
della Scuola di Ballo



Stagione 2011/2012

Piccolo Teatro Strehler dal 14 al 23 dicembre 2011

Piccolo
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Lo Schiaccianoci

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

coreografia Frédéric Olivieri

da Lev Ivanov Ivanovič

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

assistenti alla coreografia Leonid Nikonov, Maurizio Vanadia, Paola Vismara

con Loretta Alexandrescu, Vera Karpenko, Tatiana Nikonova, Paolo Podini, Elisa Scala

scene e costumi Roberta Guidi di Bagno

allestimento Teatro alla Scala

Drosselmeyer

Gianmarco Romano (tutte le date)

Clara

Evelyn Bovo (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Martina Arduino (15 pomeriggio e 21)

Aurora De Mori (16 e 22)

Soldato/Schiaccianoci

Lorenzo Bernardi (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Umberto Aragno (15 pomeriggio e 21)

Vincenzo Turiano (16 e 22)

Fritz

Vincenzo Turiano (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Lorenzo Bernardi (15 pomeriggio e 21)

Umberto Aragno (16 e 22)

Passo a due

(Fata Confetto e Principe)

Marianna Federica Suriano (14, 15 sera, 16, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Edoardo Caporaletti (14, 15 sera, 16, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Lusymay Di Stefano (15 pomeriggio, 21, 22 dicembre)

Kengo Nishioka (15 pomeriggio, 21, 22 dicembre)

Re dei Topi

Edoardo Caporaletti (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Jacopo Tissi (15 pomeriggio, 16, 21, 22 dicembre)

Regina della Neve

Paola Giovenzana (tutte le date)

Soldatino

Kengo Nishioka (14, 15 sera, 17, 18, 20, 22, 23 dicembre)

Umberto Aragno (15 pomeriggio, 21 dicembre)

Bambola

Arianna Maldini (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Silvia Selvini (15 pomeriggio, 21 dicembre)

Assistente costumista Cristiana Malberti

Sarte Eulalia Batlle Gallardo, Tiziana Covi, Izabella Kuznetsova

Capo sarta Sabina Rostrì

Diplomati dei Corsi Sarti dello spettacolo, Truccatori e parrucchieri teatrali, Tecnici di palcoscenico e Lighting designer

Perché Schiaccianoci? Per molti motivi.

In primis, presentare alla nostra città uno dei più grandi capolavori della tradizione ballettistica e una tra le più belle pagine musicali di Čajkovskij.

Una storia così delicata e magica ci riporta subito al calore e ai sentimenti di quella serata fantastica che tutti, nella nostra infanzia, abbiamo vissuto con tanta trepidazione.

È un balletto che da sempre mi ha affascinato ed è per questo che ho voluto creare appositamente una nuova coreografia per la Scuola di ballo.

Schiaccianoci è particolarmente adatto per i nostri giovani danzatori. Le sequenze delle scene e del quadro del I atto, i numerosi personaggi e le danze e il gran passo a due del II atto consentono loro di esprimersi sia tecnicamente che artisticamente, mettendo in luce tutto il loro potenziale di futuri professionisti.

Il progetto, che ha visto un incessante lavoro di squadra dei diversi dipartimenti dell'Accademia, vanta la presenza delle scene e dei costumi di Roberta Guidi di Bagno.

A tal proposito, tengo particolarmente a ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione e alla messa in scena di questo spettacolo e rivolgo un grandissimo "in bocca al lupo" ai miei affezionatissimi allievi. Un magico Natale a tutti.

Frédéric Olivieri

Lo spettacolo è dedicato alla memoria di Astrid Schnack Bellotti, membro del Consiglio d'Amministrazione, grande sostenitrice della danza e della Scuola di ballo.

L'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA

Il Dipartimento Danza costituisce una delle eccellenze della proposta didattica dell'Accademia Teatro alla Scala, ente di caratura internazionale che, attraverso quattro dipartimenti - Musica, Danza, Palcoscenico - Laboratori, Management - forma tutti i profili professionali legati al teatro musicale, avvalendosi della docenza dei migliori professionisti del Teatro alla Scala e dei più qualificati esperti del settore.

Presieduta da Pier Andrea Chevallard e diretta da Luisa Vinci, l'Accademia offre percorsi formativi di altissimo livello per cantanti lirici, professori d'orchestra, maestri collaboratori, ballerini, scenografi, costumisti, truccatori e parrucchieri, sarti, attrezzisti, meccanici, falegnami, macchinisti, lighting designer, fotografi di scena, manager, tecnici del suono, videomaker.

L'iter didattico, fondato su una modalità d'insegnamento che privilegia il contatto diretto con il mondo del lavoro, consente agli allievi di acquisire quotidianamente "sul campo" competenze che vengono accresciute attraverso un'intensa esperienza di *stage*.

Cardine del Dipartimento Danza, diretto dal 2003 da Frédéric Olivieri, è la *Scuola di ballo*, fondata nel 1813 e guidata nel corso della sua storia da prestigiosi maestri e celebri ballerine. Basti citare Carlo Blasis, Enrico Cecchetti, Ettorina Mazzucchelli, Esmée Bulnes, Elide Bonagiunta, John Field ed Anna Maria Prina. Fra le étoile diplomate alla Scuola di Ballo, Carla Fracci, Luciana Savignano, Roberto Bolle, Massimo Murru, Marta Romagna, Gabriele Corrado. Dal 2006 ne è direttore lo stesso Olivieri.





Articolata in otto anni di corso, consente di ottenere un diploma dalla duplice specializzazione in danza classico-accademica e danza moderno-contemporanea, in linea con le esigenze delle grandi compagnie internazionali che richiedono ai ballerini professionisti la padronanza di un repertorio sempre più ampio e diversificato.

Nel corso dell'attività di formazione, gli allievi partecipano ai più importanti titoli della stagione scaligera e a chiusura d'anno si esibiscono nello spettacolo istituzionale.

L'intensificazione, negli anni più recenti, di incontri e seminari con coreografi e danzatori di fama internazionale come Davide Bombana, John Clifford, Vladimir Derevianko, Nanette Glushak, Cynthia Harvey, Patricia Neary, Suki Schorer, Aaron Watkin o giovani emergenti come

Francesco Ventriglia, e la possibilità di interpretare le più note coreografie del repertorio contemporaneo, di artisti come George Balanchine, Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, hanno ulteriormente arricchito la già profonda e rigorosa preparazione. Fra i balletti entrati nel repertorio della Scuola si segnalano *Don Chisciotte* e *La Bayadère* di Petipa, *Tema e variazioni* e *Who cares?* di Balanchine, *La bella addormentata* di Ek, *The Vertiginous Thrill of Exactitude* di Forsythe, *Evening songs* e *Symphony in D* di Kylián, *Larmes blanches* di Preljocaj.

Al percorso per ballerini professionisti si affiancano un corso biennale *per insegnanti di danza*, che consente a coloro che già insegnano danza di approfondire il programma e la metodologia dei primi tre anni della Scuola e un *corso quinquennale di propedeutica alla danza*, riservato ai bambini dai 6 ai 10 anni con l'obiettivo di avvicinarli al mondo della danza e della musica facendo loro vivere un'esperienza di carattere ludico-espressivo attraverso l'attività ritmica e motoria. Assoluta novità il primo *corso online* in Italia *di danza classico-accademica* riservato agli insegnanti di danza. Grazie ad una grafica semplice e raffinata e ad esaustivi contributi esemplificativi, vengono forniti gli strumenti necessari per condurre la lezione di sbarra nel modo più appropriato ed efficace.

Scuola di Ballo

direttore Frédéric Olivieri
vice direttore Maurizio Vanadia

ELENCO ALLIEVI**1° corso**

Federica Azzone
 Sofia Baraldi
 Eliana Barazzetti
 Alessandra Libera Antonietta Bisogni
 Francesca Bonini
 Federico Giorgio Paolo Ferrari
 Michele Fornetti
 Greta Gambarotta
 Giordana Granata
 India Heavenly Jade Guanzini
 Simona Iacovazzo
 Valentina Longhi
 Giulia Marengo
 Stefania Micich
 Alessandro Paolini
 Giorgia Pasini
 Antonia Risi
 Agnese Ruga
 Alba Stragapede
 Marco Ticozzelli

2° corso femminile

Alessia Auriemma
 Tea Bajc
 Eriona Bici
 Carola Bona
 Vittoria Bruno
 Viola Busi
 Michela Chirolì
 Elisa Cibeì
 Matilde Maria Letizia Costa
 Carola Giarrizzo
 Melanie Izzo
 Giulia Parodi
 Michelle Resmi
 Arianna Soletì
 Arianna Spagnuolo
 Giorgia Tommasini
 Giulia Zorzi

2° corso maschile

Cristian Daneri
 Giacomo Migliavacca
 Marco Piraino
 Filippo Nikita Zini

3° corso femminile

Alice Bellini
 Caterina Bianchi
 Maria Chiara Bono
 Valeria Castiello
 Laura Cislàghi

Diletta Cuda
 Cecilia Dosio
 Camilla Anna Esposito
 Rachele Eusebione
 Camilla Garavaglia
 Ilaria Graci
 Virginia Lensi
 Carola Sicheri
 Sofia Tortorella

3° corso maschile

Nicola Barbarossa
 Gabriele Consoli
 Matteo Lelaj
 Andrea Risso
 Mattia Santini
 Gaetano Maria Signorelli
 Giovanni Tombacco
 Davide Zovadelli

4° corso femminile

Camilla Botticini
 Evelyn Bovo
 Martina Dalla Mora
 Vittoria Girelli
 Dorotea Lanotte
 Chiara Leone
 Debora Leone
 Armela Meti
 Benedetta Montefiore
 Alessia Montesardo
 Mariavittoria Muscettola
 Benedetta Olivetti
 Camilla Ruggiero
 Carolina Maria Sangalli
 Diletta Sarzi Amadé

4° corso maschile

Frankloyd Aduca
 Federico Bruccoleri
 Giovanni Cusin
 Francesco Galliti
 Marco Giombelli
 Danilo Lo Monaco
 Gabriele Lucci
 Lorenzo Misuri
 Matteo Morandini
 Francesco Mura
 Fabio Rinieri
 Francesco Sardella
 Fabio Sonzogni
 Lorenzo Trossello

5° corso femminile

Martina Arduino
Giorgia Daminato
Paola De Filippis
Aurora De Mori
Agnese Di Clemente
Giulia Frosi
Arianna Maldini
Isabella Poli
Melania Rocco
Karina Samoylenko
Jasmine Sarr Fatou
Eva Stokic
Vanessa Vestita

5° corso maschile

Andrea Astemio
Samuele Berbenni
Marco Bozzato
Andrea Crescenzi
Domenico Di Cristo
Mario Genovese
Thomas Giugovaz
Alfred Grambone
Francesco Leone
Francesco Mascia
Elvis Nudo
Davide Occhipinti
Francesco Piccinin
Giovanni Adriano Princic

6° corso femminile

Gaia Andreanò
Elena Bottaro
Alice Canu
Marta Cerioli
Adele Fiocchi
Emilie Gallerani Tassinari
Sveva Gargiulo
Sveva Gaudenzi
Giulia Lunardi
Marianna Monteleone
Giorgia Monzardo
Martina Pasinotti
Francesca Raule
Martina Ricci
Giorgia Sacher
Annamaria Voltolini

6° corso maschile

Oliviero Bifulco
Riccardo Cortese
Pierpaolo D'Amico
Federico D'Ortenzi
Federico Ginetti
Ariel Merkuri
Cristiano Principato
Mattia Semperboni

Jacopo Tissi
Filippo Valmorbida

7° corso femminile

Isabella Casola
Ludovica Cavazzani
Elena Chirita
Paola Giovenzana
Amanda Mata
Eleonora Satta
Silvia Selvini

7° corso maschile

Paride Biasuzzi
Paolo Busti
Edoardo Caporaletti
Sho Kamiko
Kengo Nishioka
Gianmarco Romano

8° corso femminile

Lucrezia Bellamaria
Giulia Cancellieri
Lusymay Di Stefano
Francesca Loi
Cecilia Pacillo
Marianna Federica Suriano
Simona Volpe

8° corso maschile

Umberto Aragno
Lorenzo Bernardi
Francesco Colombo
Luigi Corrado
Jacopo Maria Giarda
Andrea Gulisano
Federico Moliana
Gabriele Radaelli
Giuseppe Salomone
Germano Trovato
Vincenzo Turiano

Corpo Docente

Loretta Alexandrescu
Vera Karpenko
Leonid Nikonov
Tatiana Nikonova
Francesca Pedroni
Paolo Podini
Fabio Sartorelli
Elisa Scala
Antonella Stroppa
Emanuela Tagliavia
Paola Vismara

Pianisti

accompagnatori
Marina Barbiero
Gianna Bolotova
Svetlana Cernova
Massimo Ciarella
Marco Paderni
Artan Tushi

Piccolo Teatro Strehler

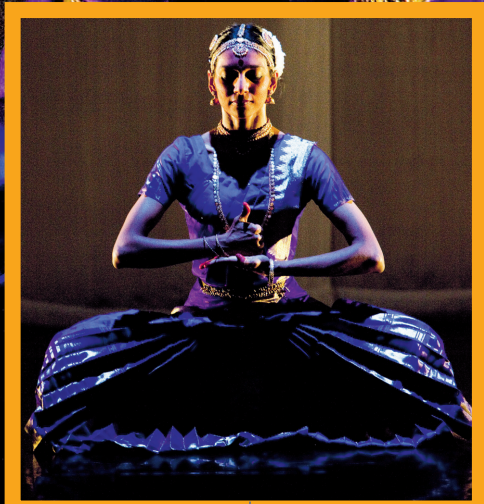
13 e 14 gennaio 2012

NINETEEN

DANZA MUSICACANTOIMMAGINI

MANTRAS

Un viaggio tra Oriente
e Occidente
Una coreografa che
danza Pina Bausch ma
non dimentica la sua
millenaria cultura
Un maestro del teatro
di ricerca che intreccia
teatro, voce, danza,
acrobazia e tecnologia
Un compositore di
oggi che ama
le contaminazioni



uno spettacolo di
Giorgio Barberio Corsetti,
Shantala Shivalingappa
e Riccardo Nova

*Con gli allievi
della Scuola di Ballo
Accademia Teatro
alla Scala,
virtuosi della musica
indiana e occidentale
e gli acrobati della FLIC
Scuola di Circo Torino*