

Piccolo Teatro Strehler
dal 14 al 23 dicembre 2011

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Lo Schiaccianoci

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

10 ANNI
ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

Con il patrocinio di

Milano



Comune
di Milano

Cultura, Moda, Design

Special Sponsor
del Teatro Strehler



Sponsor e fornitore ufficiale
della Scuola di Ballo



Stagione 2011/2012

Piccolo Teatro Strehler dal 14 al 23 dicembre 2011

Piccolo
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Lo Schiaccianoci

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

coreografia Frédéric Olivieri

da Lev Ivanov Ivanovič

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

assistenti alla coreografia Leonid Nikonov, Maurizio Vanadia, Paola Vismara

con Loretta Alexandrescu, Vera Karpenko, Tatiana Nikonova, Paolo Podini, Elisa Scala

scene e costumi Roberta Guidi di Bagno

allestimento Teatro alla Scala

Drosselmeyer

Clara

Gianmarco Romano (tutte le date)

Evelyn Bovo (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Martina Arduino (15 pomeriggio e 21)

Aurora De Mori (16 e 22)

Soldato/Schiaccianoci

Lorenzo Bernardi (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Umberto Aragno (15 pomeriggio e 21)

Vincenzo Turiano (16 e 22)

Fritz

Vincenzo Turiano (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Lorenzo Bernardi (15 pomeriggio e 21)

Umberto Aragno (16 e 22)

Passo a due

(Fata Confetto e Principe)

Marianna Federica Suriano (14, 15 sera, 16, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Edoardo Caporaletti (14, 15 sera, 16, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Lusymay Di Stefano (15 pomeriggio, 21, 22 dicembre)

Kengo Nishioka (15 pomeriggio, 21, 22 dicembre)

Re dei Topi

Edoardo Caporaletti (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Jacopo Tissi (15 pomeriggio, 16, 21, 22 dicembre)

Regina della Neve

Paola Giovenzana (tutte le date)

Soldatino

Kengo Nishioka (14, 15 sera, 17, 18, 20, 22, 23 dicembre)

Umberto Aragno (15 pomeriggio, 21 dicembre)

Bambola

Arianna Maldini (14, 15 sera, 17, 18, 20, 23 dicembre)

Silvia Selvini (15 pomeriggio, 21 dicembre)

Assistente costumista Cristiana Malberti

Sarte Eulalia Batlle Gallardo, Tiziana Covi, Izabella Kuznetsova

Capo sarta Sabina Rostrì

Diplomati dei Corsi Sarti dello spettacolo, Truccatori e parrucchieri teatrali, Tecnici di palcoscenico e Lighting designer

Perché Schiaccianoci? Per molti motivi.

In primis, presentare alla nostra città uno dei più grandi capolavori della tradizione ballettistica e una tra le più belle pagine musicali di Čajkovskij.

Una storia così delicata e magica ci riporta subito al calore e ai sentimenti di quella serata fantastica che tutti, nella nostra infanzia, abbiamo vissuto con tanta trepidazione.

È un balletto che da sempre mi ha affascinato ed è per questo che ho voluto creare appositamente una nuova coreografia per la Scuola di ballo.

Schiaccianoci è particolarmente adatto per i nostri giovani danzatori. Le sequenze delle scene e del quadro del I atto, i numerosi personaggi e le danze e il gran passo a due del II atto consentono loro di esprimersi sia tecnicamente che artisticamente, mettendo in luce tutto il loro potenziale di futuri professionisti.

Il progetto, che ha visto un incessante lavoro di squadra dei diversi dipartimenti dell'Accademia, vanta la presenza delle scene e dei costumi di Roberta Guidi di Bagno.

A tal proposito, tengo particolarmente a ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione e alla messa in scena di questo spettacolo e rivolgo un grandissimo "in bocca al lupo" ai miei affezionatissimi allievi. Un magico Natale a tutti.

Frédéric Olivieri

Lo spettacolo è dedicato alla memoria di Astrid Schnack Bellotti, membro del Consiglio d'Amministrazione, grande sostenitrice della danza e della Scuola di ballo.

L'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA

Il Dipartimento Danza costituisce una delle eccellenze della proposta didattica dell'Accademia Teatro alla Scala, ente di caratura internazionale che, attraverso quattro dipartimenti - Musica, Danza, Palcoscenico - Laboratori, Management - forma tutti i profili professionali legati al teatro musicale, avvalendosi della docenza dei migliori professionisti del Teatro alla Scala e dei più qualificati esperti del settore.

Presieduta da Pier Andrea Chevallard e diretta da Luisa Vinci, l'Accademia offre percorsi formativi di altissimo livello per cantanti lirici, professori d'orchestra, maestri collaboratori, ballerini, scenografi, costumisti, truccatori e parrucchieri, sarti, attrezzisti, meccanici, falegnami, macchinisti, lighting designer, fotografi di scena, manager, tecnici del suono, videomaker.

L'iter didattico, fondato su una modalità d'insegnamento che privilegia il contatto diretto con il mondo del lavoro, consente agli allievi di acquisire quotidianamente "sul campo" competenze che vengono accresciute attraverso un'intensa esperienza di *stage*.

Cardine del Dipartimento Danza, diretto dal 2003 da Frédéric Olivieri, è la *Scuola di ballo*, fondata nel 1813 e guidata nel corso della sua storia da prestigiosi maestri e celebri ballerine. Basti citare Carlo Blasis, Enrico Cecchetti, Ettorina Mazzucchelli, Esmée Bulnes, Elide Bonagiunta, John Field ed Anna Maria Prina. Fra le étoile diplomate alla Scuola di Ballo, Carla Fracci, Luciana Savignano, Roberto Bolle, Massimo Murru, Marta Romagna, Gabriele Corrado. Dal 2006 ne è direttore lo stesso Olivieri.





Articolata in otto anni di corso, consente di ottenere un diploma dalla duplice specializzazione in danza classico-accademica e danza moderno-contemporanea, in linea con le esigenze delle grandi compagnie internazionali che richiedono ai ballerini professionisti la padronanza di un repertorio sempre più ampio e diversificato.

Nel corso dell'attività di formazione, gli allievi partecipano ai più importanti titoli della stagione scaligera e a chiusura d'anno si esibiscono nello spettacolo istituzionale.

L'intensificazione, negli anni più recenti, di incontri e seminari con coreografi e danzatori di fama internazionale come Davide Bombana, John Clifford, Vladimir Derevianko, Nanette Glushak, Cynthia Harvey, Patricia Neary, Suki Schorer, Aaron Watkin o giovani emergenti come

Francesco Ventriglia, e la possibilità di interpretare le più note coreografie del repertorio contemporaneo, di artisti come George Balanchine, Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, hanno ulteriormente arricchito la già profonda e rigorosa preparazione. Fra i balletti entrati nel repertorio della Scuola si segnalano *Don Chisciotte* e *La Bayadère* di Petipa, *Tema e variazioni* e *Who cares?* di Balanchine, *La bella addormentata* di Ek, *The Vertiginous Thrill of Exactitude* di Forsythe, *Evening songs* e *Symphony in D* di Kylián, *Larmes blanches* di Preljocaj.

Al percorso per ballerini professionisti si affiancano un corso biennale *per insegnanti di danza*, che consente a coloro che già insegnano danza di approfondire il programma e la metodologia dei primi tre anni della Scuola e un *corso quinquennale di propedeutica alla danza*, riservato ai bambini dai 6 ai 10 anni con l'obiettivo di avvicinarli al mondo della danza e della musica facendo loro vivere un'esperienza di carattere ludico-espressivo attraverso l'attività ritmica e motoria. Assoluta novità il primo *corso online* in Italia *di danza classico-accademica* riservato agli insegnanti di danza. Grazie ad una grafica semplice e raffinata e ad esaurienti contributi esemplificativi, vengono forniti gli strumenti necessari per condurre la lezione di sbarra nel modo più appropriato ed efficace.

Scuola di Ballo

direttore Frédéric Olivieri
vice direttore Maurizio Vanadia

ELENCO ALLIEVI**1° corso**

Federica Azzone
Sofia Baraldi
Eliana Barazzetti
Alessandra Libera Antonietta Bisogni
Francesca Bonini
Federico Giorgio Paolo Ferrari
Michele Fornetti
Greta Gambarotta
Giordana Granata
India Heavenly Jade Guanzini
Simona Iacovazzo
Valentina Longhi
Giulia Marengo
Stefania Micich
Alessandro Paolini
Giorgia Pasini
Antonia Risi
Agnese Ruga
Alba Stragapede
Marco Ticozzelli

2° corso femminile

Alessia Auriemma
Tea Bajc
Eriona Bici
Carola Bona
Vittoria Bruno
Viola Busi
Michela Chirolì
Elisa Cibeì
Matilde Maria Letizia Costa
Carola Giarrizzo
Melanie Izzo
Giulia Parodi
Michelle Resmi
Arianna Soletì
Arianna Spagnuolo
Giorgia Tommasini
Giulia Zorzi

2° corso maschile

Cristian Daneri
Giacomo Migliavacca
Marco Piraino
Filippo Nikita Zini

3° corso femminile

Alice Bellini
Caterina Bianchi
Maria Chiara Bono
Valeria Castiello
Laura Cislàghi

Diletta Cuda
Cecilia Dosio
Camilla Anna Esposito
Rachele Eusebione
Camilla Garavaglia
Ilaria Graci
Virginia Lensi
Carola Sicheri
Sofia Tortorella

3° corso maschile

Nicola Barbarossa
Gabriele Consoli
Matteo Lelaj
Andrea Risso
Mattia Santini
Gaetano Maria Signorelli
Giovanni Tombacco
Davide Zovadelli

4° corso femminile

Camilla Botticini
Evelyn Bovo
Martina Dalla Mora
Vittoria Girelli
Dorothea Lanotte
Chiara Leone
Debora Leone
Armela Meti
Benedetta Montefiore
Alessia Montesardo
Mariavittoria Muscettola
Benedetta Olivetti
Camilla Ruggiero
Carolina Maria Sangalli
Diletta Sarzi Amadé

4° corso maschile

Frankloyd Aduca
Federico Bruccoleri
Giovanni Cusin
Francesco Galliti
Marco Giombelli
Danilo Lo Monaco
Gabriele Lucci
Lorenzo Misuri
Matteo Morandini
Francesco Mura
Fabio Rinieri
Francesco Sardella
Fabio Sonzogni
Lorenzo Trossello

5° corso femminile

Martina Arduino
 Giorgia Daminato
 Paola De Filippis
 Aurora De Mori
 Agnese Di Clemente
 Giulia Frosi
 Arianna Maldini
 Isabella Poli
 Melania Rocco
 Karina Samoylenko
 Jasmine Sarr Fatou
 Eva Stokic
 Vanessa Vestita

5° corso maschile

Andrea Astemio
 Samuele Berbenni
 Marco Bozzato
 Andrea Crescenzi
 Domenico Di Cristo
 Mario Genovese
 Thomas Giugovaz
 Alfred Grambone
 Francesco Leone
 Francesco Mascia
 Elvis Nudo
 Davide Occhipinti
 Francesco Piccinin
 Giovanni Adriano Princic

6° corso femminile

Gaia Andreanò
 Elena Bottaro
 Alice Canu
 Marta Cerioli
 Adele Fiocchi
 Emilie Gallerani Tassinari
 Sveva Gargiulo
 Sveva Gaudenzi
 Giulia Lunardi
 Marianna Monteleone
 Giorgia Monzardo
 Martina Pasinotti
 Francesca Raule
 Martina Ricci
 Giorgia Sacher
 Annamaria Voltolini

6° corso maschile

Oliviero Bifulco
 Riccardo Cortese
 Pierpaolo D'Amico
 Federico D'Ortenzi
 Federico Ginetti
 Ariel Merkuri
 Cristiano Principato
 Mattia Semperboni

Jacopo Tissi
 Filippo Valmorbida

7° corso femminile

Isabella Casola
 Ludovica Cavazzani
 Elena Chirita
 Paola Giovenzana
 Amanda Mata
 Eleonora Satta
 Silvia Selvini

7° corso maschile

Paride Biasuzzi
 Paolo Busti
 Edoardo Caporaletti
 Sho Kamiko
 Kengo Nishioka
 Gianmarco Romano

8° corso femminile

Lucrezia Bellamaria
 Giulia Cancellieri
 Lusymay Di Stefano
 Francesca Loi
 Cecilia Pacillo
 Marianna Federica Suriano
 Simona Volpe

8° corso maschile

Umberto Aragno
 Lorenzo Bernardi
 Francesco Colombo
 Luigi Corrado
 Jacopo Maria Giarda
 Andrea Gulisano
 Federico Moliana
 Gabriele Radaelli
 Giuseppe Salomone
 Germano Trovato
 Vincenzo Turiano

Corpo Docente

Loretta Alexandrescu
 Vera Karpenko
 Leonid Nikonov
 Tatiana Nikonova
 Francesca Pedroni
 Paolo Podini
 Fabio Sartorelli
 Elisa Scala
 Antonella Stroppa
 Emanuela Tagliavia
 Paola Vismara

Pianisti**accompagnatori**

Marina Barbiero
 Gianna Bolotova
 Svetlana Cernova
 Massimo Ciarella
 Marco Paderni
 Artan Tushi

Piccolo Teatro Strehler

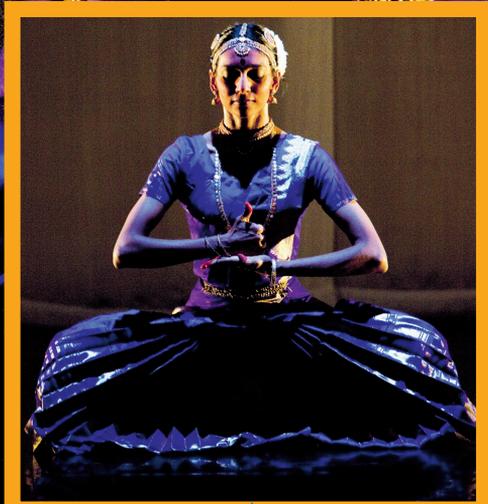
13 e 14 gennaio 2012

NINETEEN

DANZA MUSICACANTOIMMAGINI

MANTRAS

Un viaggio tra Oriente
e Occidente
Una coreografa che
danza Pina Bausch ma
non dimentica la sua
millenaria cultura
Un maestro del teatro
di ricerca che intreccia
teatro, voce, danza,
acrobazia e tecnologia
Un compositore di
oggi che ama
le contaminazioni



uno spettacolo di
Giorgio Barberio Corsetti,
Shantala Shivalingappa
e Riccardo Nova

*Con gli allievi
della Scuola di Ballo
Accademia Teatro
alla Scala,
virtuosi della musica
indiana e occidentale
e gli acrobati della FLIC
Scuola di Circo Torino*